

Våra läsare vet mer än vi!

#### Idag letar vi skribenter i följande ämnen:



**USA-valet 2012** Demokraterna inleder sitt partikonvent i Charlotte, North Carolina.

[Läs \(41\)](#) [Skriv](#)

**Riksbankens räntesänkning** Riksbanken sänker styrräntan med 0,25 procentenheter till 1,25 procent.

[Läs \(5\)](#) [Skriv](#)



**HIV** Jonas Gardells nya roman sätter fot på Hiv-frågan. Vad har förändrats sedan 80-talet? [Läs \(6\)](#) [Skriv](#)

[Logga in](#) eller [bli medlem](#)

#### UTTRYCK SOM SÅRAR



Foto: Sören Vilks/Dramaten & Scapix. Affischen för "Den goda människan i Sezuan" (tv).

#### TOBIAS HÜBINETTE OM UTTRYCK SOM SÅRAR

## Dramatens gulinghumor drabbar svenska asiater

Publicerad: 2012-09-04 10:09, Uppdaterad: 2012-09-05 11:09

**Forskare: Gulinghumorns intåg i den svenska scenkonsten leder till att svenska asiater fortsätter att hånas, förnedras, trakasseras och tvingas lära sig att deras kroppar är något att skrattas åt.**

43 KOMMENTARER

DELA

SKRIV UT

FACEBOOK

TWITTER

Den senaste tiden verkar det som att scenkonsten tagit efter reklamvärlden och populärkulturen vad gäller att iscensätta den ständigt så populära svenska gulinghumorn som fortsätter att sprida glädje och

#### OM FÖRFATTAREN

Tobias Hübinette, forskare i ras- och vithetsstudier vid Mångkulturellt centrum.

#### UTTRYCK SOM SÅRAR

17 artiklar 3 bloggar

SKRIV I ÄMNET!

### Håller drömmen om ett MAXat Lund?



En ny stadsdel växer upp kring forskningsanläggningarna ESS och MAX IV. Tusentals nya forskare med familjer väntas hit. Kommer Lund att bli en dynamisk och kreativ mötesplats för människor från alla världens hörn?

#### Panelen:

**Ozan Sunar**, tidigare kulturchef på SVT  
**Karin Svensson-Smith**, MP-politiker  
**Thomas O'Dell**, etnologiprofessor  
**Agneta Persson**, landskapsarkitekt

#### Moderator:

Andreas Ekström

Tid: Den 13 september klockan 20.00.

Plats: Tält på Universitetsplatsen i Lund.

Direktsänds på Newsmill.

#### Veckans bästa artiklar till din mejl

Newsmills nyhetsbrev ger dig redaktionens urval varje fredag.

PRENUMERERA



ANNONS:

njutning omkring sig. Grova proletära karikatyrer av asiater som figurerar i reklamfilmer, i annonser, på förpackningar och i sketcher, revyer, filmer och teveserier hittas numera också allt oftare på teaterscenerna.

För några år sedan satte Teater Tribunalen upp något så ovanligt som en pjäs skriven av en icke-västerländsk författare, singaporeanen Alfian Bin Sa'ats [sex.violence.blood.gore](#), med en helvit ensemble som alla spelade yellowface och där affischen bland annat föreställde en vit skådespelare som med hjälp av klädnyor försökte få till "asiatiska" ögon. Även Turteatern utnyttjade yellowface-teknikens alla möjligheter i sin uppsättning av Franz Lehárs operett *Leendets land*, och liksom i [Folkoperans uppsättning](#) av klassiska *Madame Butterfly* kunde inte de vita skådespelarna undvika att då och då gå utanför manus och genom försök till kampsportsrörelser, servila bugningar och löjliga leenden överdriva det "asiatiska" som om yellowface-utstyrseln inte övertygade nog.

[Dramatens uppsättning](#) av Elfriede Jelineks Köpmannens kontrakt i regi av Mellika Melani bjöd dessutom på livs levande (halvknäna) asiater på scenen som rörde sig robotaktigt och synkroniserat och ropade i kör på kinesiska, och med två asiatiska män som crossdressade som kvinnor. Hamadi Khemiris [enmansföreställning C](#) på Dramaten bjöd också på asiatiska karaktärer som talade kinesiska och japanska till publikens förtjusning.

Att svenska pjäser innehåller "tjingtjong:ande" repliker såsom i Stadsteaterns uppsättning av Stefan Sundströms *Ön* är naturligtvis knappast något nytt – det nya greppet verkar i stället vara att låta riktiga asiater äntra scenen och själva stå för "tjingtjong:andet" – ett inslag som möjligen debuterade 2008 i Dramatens och Lucas Svenssons [Svenskt landskap](#) med kinesiska detaljer som bjöd på tre kinesiska kvinnor som talade kinesiska på scenen. Nu är det dags igen för lite åt gulinghumor på nationalscenen att döma av affischerna till Brechts *Den goda människan i Sezuan* som just nu pryder det offentliga rummet och får mången förbipasserande att le igenkännande och småfnittra vid åsynen av tre vita skådespelare som låtsas vara asiater och som med hjälp av tändstickor försöker få till runda ögon.

Vare sig denna satsning på gulinghumorn handlar om ett försök från scenkonstens sida att försöka nå en ny publik (läs yngre och lågutbildade – kanske dock inte asiater) eller är ett uttryck för den psykologiska bearbetningen av den allmänna västerländska oron inför ett allt mäktigare framtida Asien, så drabbar den svenska asiater som fortsätter att hånas och trakasseras och som tvingas lära sig att deras kroppar ser roliga ut och är något att skrattas åt.

Att den svenska gulinghumorn uppenbarligen har fått ett fäste även i mer högkulturella och dessutom ofta progressiva sammanhang är därför att beklaga, och min förhoppning är att den renässans för rasstereotyper av alla de slag som vi har sett prov på under de senaste åren inom kulturvärlden snart får ett slut i ett Sverige som fortfarande präglas av ett ointresse för minoriteters erfarenheter och perspektiv, och en avsaknad av en antirasistisk etik som förhindrar att minoriteter kränks och förnedras i det offentliga rummet.

[Tobias Hübinette](#) (3 artiklar)

Anmäl

Trackback URL: <http://www.newsmill.se/trackback/46552>

**43 kommentarer**  
kommentera

Logga in för att

LÄNK TILL BLOGG

Kulturminister Adelsohn Liljeroth skar upp en tårta som föreställde en naken svart kvinna. Avgå, [kräver](#) Afrosvenskarnas riksförbund.

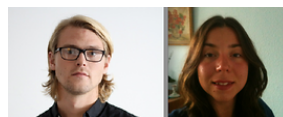


**Moderaternas hån visar på fördomarna mot turkar**

Derya Uzel Senir



**Därför är uttrycket "klappturk" problematiskt**  
Sara Westerberg



**Vita heteromän behöver erkänna sin fördelaktiga position**

Anton Landehag och Selma Gušić



**Konstnären mer problematisk än kulturministern**

Mariam Osman Sherifay



**Alla rasistiska skolböcker måste rensas ut**

Mariam Osman Sherifay



**Antirasismens fokus på språkfrågor skymmer de verkliga problemen**  
Niklas Bernsand



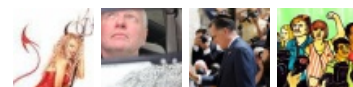
**Användandet av ordet neger avslöjar rasimen i**

**Newsmill** på Facebook  
Gilla

4,684 personer gillar Newsmill.



KristinaPlus Arne Louise Christer



Marie Ove Shawn Nybyggarna

Facebooks sociala insticksprogram

**Newsmill v2.0 i din iPhone!**

Håll koll på aktuella ämnen från Newsmill direkt i din iPhone.

LADDA NER



Senaste aktiviteter

Logga in Du måste vara inloggad på Facebook för att se dina vänners senaste aktiviteter.



**"Välfärdsstaten och fackföreningarna bär den största skulden" – Artikel av Intervjuare: Sakine Madon...**

4 personer recommended detta.

Facebooks sociala insticksprogram

ANNONS:

**CARGLASS**  
Lagar stenskott & byter bilglas

**STENSKOTT?**

Ett stenskott kan spricka närsomhelst

Laga ditt stenskott innan det är för sent

»Boka här

[www.carglass.se](http://www.carglass.se) | 0771-575 575

Dagens populäraste artiklar

LÄSTA KOMMENTERADE MILLADE